Offre pédagogique et culturelle
du Conseil général d'Indre-et-Loire

DÉCOUVERTES

2013
2014

CONSEIL GÉNÉRAL
D'INDRE & LOIRE

académie d'Orléans-Tours

La plaquette 2013-2014 des ressources culturelles et pédagogiques proposées par le Conseil général d'Indre-et-Loire et ses partenaires a évolué. Plus complète, plus variée, elle s'adresse aux enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines.

Approche pédagogique

Une grande partie de cette offre a été conçue ou validée par les professeurs mandatés par l'Éducation nationale dans les services éducatifs des structures : Archives départementales, Monuments et musées du Conseil général, institutions partenaires. Quelle que soit la nature de la proposition (exposition, visite, ateliers, films, mallettes pédagogiques….), il s'agit de mettre les élèves en contact direct avec les œuvres, les sources et les lieux, avec des propositions adaptées en fonction des programmes scolaires. Ces ressources locales permettent ainsi de relier les connaissances apprises en cours à des éléments de l'environnement proche de l'élève. Par ailleurs, l'amplitude des champs abordés et les thématiques proposées relèvent souvent d'une approche interdisciplinaire : histoire et littérature, technologie et histoire des arts, etc.

Offre proposée par les services du Conseil général

Forteresse royale de Chinon
Cité royale de Loches
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny
Musée Rabelais
Demeure de Ronsard - Prieuré de Saint-Cosme
Musée Balzac
Domaine de Candé
Archives départementales
Service départemental d'archéologie
Direction du livre et de la lecture publique
Mission patrimoine

Les partenaires du Conseil général

Dans le cadre de ses politiques, le Conseil général a développé un partenariat avec des associations qui proposent des actions spécifiques en direction du public scolaire, écoles et collèges en particulier :

- dans le domaine du spectacle vivant, du cinéma et de l'art contemporain, dans le cadre de la politique culturelle et éducative ;
- dans le domaine de l'environnement et du développement durable, dans le cadre de sa politique des Espaces naturels sensibles.

Les offres de ces structures sont présentées au même titre que les offres des services du Conseil général.

Mode d’emploi

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques. Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.
Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s’inscrire à l’une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d’une exposition, tarification, logistique…) ; les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d’accueil figurent en fin de livret.

Sauf indication spécifique :

- les animations proposées sont gratuites
- l’organisation et le coût du transport sont à la charge de l’établissement scolaire

Pour d’éventuelles mises à jour ou suivi de l’actualité de l’offre pédagogique, rendez-vous sur **www.cg37.fr**

SOMMAIRE

I - Thématiques

Le très jeune public : de la maternelle au CE1 6
Histoire et Archéologie 10

Les méthodes de l'archéologie
Les grandes périodes de l'histoire

Citoyenneté 17
Littérature, idées et société 18
Écriture et imprimerie 21
Histoire des arts 22
Spectacle vivant et cinéma 27

Musique
Théâtre
Danse
Cinéma

Culture scientifique et technique 33
Sciences de la vie et de la terre 34
Développement durable 35

II - Des sites et une programmation dédiée

Forteresse royale de Chinon 42
Cité royale de Loches 44
Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny 46
Musée Rabelais 48
Demeure de Ronsard - Prieuré de St-Cosme 50
Domaine de Candé 51
Musée Balzac 52
Archives départementales 54
Service départemental d'archéologie 55
Direction du livre et de la lecture publique 56
Contacts 57

I - Thématiques

LE TRÈS JEUNE PUBLIC : DE LA MATERNELLE AU CE1

Visites contées

Cité royale de Loches
Maternelle

Amour et trahison à la cour du roi

1 h
20 €

Geoffroy aide la princesse Éléonore à libérer Tristan qui réussira à se marier au château de Loches malgré les plans de Foulques le Cruel…

Musée Rabelais
Maternelle au CP

Promenade chez les géants

30 mn
20 €

Découverte de la maison de Rabelais et des géants à travers des histoires contées.

Contes et lectures

Musée du Grand-Pressigny
Maternelle au CP

Helmut le bébé mammouth

1 h 30
40 €

(conte et atelier)
Un conte illustré sur le mammouth sera dit aux enfants qui pourront ensuite comparer leur taille à celles d'os de mammouth grâce à des moulages grandeur nature, puis imaginer et dessiner leur mammouth.

Musée Rabelais
CP - CE1

Petites histoires d'un géant

1 h 30

(15 élèves maximum, division de la classe en 2 groupes)
La lecture des *P'tites histoires de Gargantua* fait découvrir aux enfants les faits héroïques du grand géant : naissance extraordinaire, éducation à rire, inventions surprenantes et récit des batailles de la guerre picrocholine

---

Musée Balzac
CP - CE1

Les histoires de Bilboquet

30 mn

NOUVEAU

Les élèves découvrent les histoires pour enfants écrites par Honoré de Balzac et ses contemporains ou s'inspirant des récits de l'écrivain.
3 propositions :
- *Le voyage en diligence* (L. de Surville) et Tony sans soin (H. de Balzac)
Les talismans de Monsieur Balzac : une histoire inventée par Balzac et parsemée de références à sa vie et à son œuvre. Balzac a perdu l'inspiration et se lance dans un voyage rocambolesque en Orient pour retrouver des idées.
- *Tony Sans soin* (H. de Balzac) et *La fée aux gros yeux* (G. Sand) : deux contes adaptés d'histoires, l'une de Balzac lui-même (la seule histoire écrite à l'attention des enfants) et l'autre de George Sand (une histoire parmi les nombreuses destinées à ses petites filles).

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon
CE1

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge

1 h

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-t-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?
Après la visite de la forteresse, vous saurez comment défendre et attaquer un château !

CE1

La construction au Moyen-Âge

1 h

Venez vous plonger dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen-Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ?...
Du maitre bâtisseur au couvreur, vous saurez tout sur la construction d'un château fort !

Musée Balzac
CP - CE1

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIX^{e} siècle

40 mn

NOUVEAU

Cité royale de Loches
CP - CE1

Le jardin d'inspiration médiévale

1 h

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

Ateliers

Cité royale de Loches
Grande section au CE1

20 élèves max

Observation visuelle et reconnaissance tactile de graffiti
30 mn
20 €

Découverte et reconnaissance tactile des graffiti.

Le jardin des maternelles
30 mn
20 €

(15 mai au 31 octobre)
Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes, rempotage. Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen-Âge.

Initiation à la musique de la Renaissance
45 mn
40 €

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

La vie quotidienne au Moyen-Âge
40 mn
30 €

Découverte du mode de vie et de l'alimentation médiévale à l'aide de petits jeux de comparaisons avec la vie actuelle.

Musée du Grand-Pressigny
CP-CE1

L'art préhistorique
1 h 30
40 €

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

La poterie néolithique
1 h 30
40 €

À la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8000 ans, les enfants montent et décorent leur pot en argile comme au Néolithique.

L'alimentation des premiers paysans
1 h 30
40 €

Les enfants fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre comme au Néolithique puis ils observent et manipulent les outils en silex des premiers paysans.

Instruments de musique
1 h 30
40 €

Venez confectionner un mystérieux instrument de musique en bois à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 30 000 ans !

La fouille archéologique (avril à septembre uniquement)
1 h 30
à 2 h
40 €

Les élèves expérimentent la méthode de fouille des archéologues sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre (module de fouilles en extérieur, tributaire de la météo).

Jeux

Musée Balzac
CE1

Jeux de piste « Les attrape-mots »
1 h 30
40 €

Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.

Jeu des sept familles : Les personnages de la Comédie humaine
1 h
à 1 h 30
40 €
(gratuit si animé par l'enseignant)

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la Comédie humaine à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

Démonstrations (En complément d'une visite-atelier)

Musée du Grand-Pressigny
CP-CE1

Faire du feu à la préhistoire

30 mn
20 €

Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, silex) nécessaire pour faire du feu et assistent à deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

Tailler le silex à la préhistoire

1 h 30
20 €

Démonstration des principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex.

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Les méthodes de l'archéologie

La fouille archéologique : ateliers d'initiation

Musée du Grand-Pressigny
CE2 à terminale

La fouille archéologique
(avril à septembre uniquement)
(Atelier tributaire de la météo)
Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :
- La méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2).
- La méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6e à 3e).
- La méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2de à terminale).

1 h 30
à 2 h
40 €

Demeure de Ronsard
Collège et lycée
(15 élèves max.)

Initiation à l'archéologie
(15 mai au 31 octobre)
En relation avec les fouilles menées récemment sur le site, une visite de découverte et une initiation aux techniques archéologiques.

2 h
(45 mn de visite
+ 1 h 15 d'atelier)
20 €

Exposition itinérante au collège

Livre et lecture publique

Les hommes et leur passé : l'archéologie française dans le monde
L'archéologie française fait ses premiers pas en Orient au XIXe siècle. En 1990, 160 missions archéologiques françaises effectuent des recherches à travers le monde dans 48 pays. L'exposition met en relief les grandes découvertes faites par ces équipes depuis le début des années 1970 (découverte des racines de la civilisation de l'Indus, des origines de l'élevage en Amérique du Sud...).

Visite guidée thématique

Forteresse royale de Chinon
Collège et lycée

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural
Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

1 h 15

Intervention

Service départemental d'archéologie
Collèges, en relation notamment avec les SVT.

L'étude des squelettes humains
Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil général, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions.
Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe.
Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

1 h 30
à 2 h
Gratuit

Voir les archéologues au travail

Service départemental d'archéologie

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

Les grandes périodes de l'histoire

La Préhistoire

Démonstrations

(En complément d'une visite-atelier et adapté à chaque niveau)

Musée du Grand-Pressigny
CP

Faire du feu à la préhistoire — 30 mn, 20 €
Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, silex) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

Tailler le silex à la préhistoire — 30 mn, 20 €
Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

Ateliers

Musée du Grand-Pressigny
CP

La hutte paléolithique et la maison néolithique. — 1 h 30, 40 €
À partir de maquettes que les élèves doivent assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

L'art préhistorique — 1 h 30, 40 €
Les élèves expérimentent les techniques de peinture et de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes d'il y a 30 000 ans.

Les Gaulois

Intervention d'un archéologue en milieu scolaire

Service départemental d'archéologie
Collèges, notamment en relation avec les classes de latin

Les gaulois en Touraine
1 h 30 à 2 h

Un archéologue du Conseil général, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues…
Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

Le Moyen-âge

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon
CE2 à 5e

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
1 h

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Comment défend-t-on un château ? À quoi servent les mâchicoulis ? *cf p 7*

Cité royale de Loches
Primaire, collège, lycée

L'architecture militaire
1 h

Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du XIe au XVIe siècle.

Forteresse royale de Chinon
Collège et lycée

Sur les traces de Jeanne d'Arc
1 h 15

Dans le contexte de la guerre de Cent Ans, Jeanne la Pucelle arrive à Chinon avec pour mission de sauver le royaume de France. Découvrez l'histoire de ce personnage emblématique.

Cité royale de Loches
Primaire, collège, lycée

Le jardin d'inspiration médiévale
1 h

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

Forteresse royale de Chinon
CE2 à 5e

La construction au Moyen-Âge
1 h

Autour d'une machine de levage, découvrez la vie d'un chantier de construction au Moyen-Âge (organisation, métiers, mesures)

Ateliers

Cité royale de Loches
CM1-CM2

Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)

1 h 30
40 €

Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

Forteresse royale de Chinon
CE2 à 5e

La guerre au Moyen-Âge

2 h
40 €

Pourquoi fait-on la guerre ? Qui se bat ? Comment sont équipés les chevaliers ? À travers la visite de la forteresse et autour de maquettes à manipuler, devenez incollable sur l'univers de la guerre au Moyen-âge.

Cité royale de Loches
Collège
en demi-classe

L'art de la guerre au Moyen-Âge

2 h
pour la classe
20 €

Découverte de l'art d'assiéger les forteresses au Moyen-Âge grâce à l'utilisation d'un jeu de cartes pédagogique. Les élèves deviendront attaquants et défenseurs de la cité royale autour de la maquette.

Primaire à 5e

Le chevalier et son armure

40 mn
20 €

Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen-Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

Forteresse royale de Chinon
Primaire à 5e

Un chantier de construction au Moyen-Âge

40 mn
30 €

Découvrez l'organisation d'un chantier de construction au Moyen-âge et les différents corps de métiers qui le composent, présentation des outils et d'une machine de levage qui permettront de vous éclairer sur cet univers.

Archives départementales
Cycle 2, collège

La construction d'une maison urbaine au XVe siècle

2 h

L'évolution des maisons de la place Plumereau à Tours (matériaux employés, vocabulaire architectural) est étudiée à partir d'un contrat de construction original de 1474 et de représentations graphiques (gravures, photographies) des XIXe et XXe siècles.

Intervention d'un archéologue en milieu scolaire

Service départemental d'archéologie
Collège

Châteaux-forts de Touraine

1 h 30
Gratuit

Un archéologue du Conseil général, spécialiste des châteaux-forts, vient en classe raconter les châteaux qu'il a fouillés : Chinon, Loches, le Grand-Pressigny. Où l'on voit que l'archéologie concerne aussi le Moyen-Âge et nous apprend beaucoup sur des édifices dont il ne reste que des ruines…
Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

Exposition itinérante

Archives départementales
Cycle 2, collège

Le Blason (initiation à l'héraldique)

Avec support pédagogique permettant de créer des blasons à mettre en couleur.

La Renaissance

Visites guidées thématiques

Demeure de Ronsard
primaire, collège, lycée
(Visite adaptée à chaque niveau)

Ronsard et le Prieuré
1 h
Présentation de l'histoire et de l'organisation du prieuré et du rôle de prieur commendataire assuré par le poète.

Musée Rabelais
Collège et lycée

Rabelais et l'humanisme
1 h à 1 h 30
Présentation du courant humaniste à travers les thèmes de l'éducation, de la guerre et du voyage.

Ateliers

Cité royale de Loches
Primaire
(20 élèves maxi par atelier)

Initiation à la musique de la Renaissance
45 mn
40 €
Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie *Musica* et l'écoute de fragments musicaux. Les enfants seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

La Révolution française

Ateliers

Archives départementales
CM2, 4e, lycée

Les cahiers de doléances de 1789
2 h

Exposition itinérante

Archives départementales
4e, lycée

La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
2 h
Avec support pédagogique.

Cycle 2, collège

Histoire et mémoire du canton de Montlouis
Avec support pédagogique
L'exposition aborde notamment la navigation sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique…

Conflits contemporains

Ateliers

Archives départementales
CM2. Collège

La guerre de 1914-1918 vue par un poilu tourangeau

Fondé sur la correspondance de Maurice Siecklucki avec son oncle entre 1914 et 1917, l'atelier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre. Cet atelier est aussi téléchargeable en ligne.

Collège

C'était hier, la Touraine pendant la guerre : un témoignage filmé.

Projection du documentaire réalisé par Jean Chauvin à partir des films qu'il a tournés pendant la Deuxième guerre mondiale en Touraine et d'images collectées depuis. Un questionnaire permet aux élèves d'analyser le document.

Collège, lycée

Collaboration et Épuration pendant la Seconde guerre mondiale

L'internement des juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts

Affiches et propagande lors de la Seconde guerre mondiale

Expositions itinérantes

Archives départementales
CM2, collège, lycée

La Touraine dans la Grande Guerre (1914-1918)

Avec support pédagogique.

Collège, lycée

La Touraine dans la Tourmente (1939-1941)

Avec support pédagogique.

L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales

Avec support pédagogique.

Cycle 2, collège, lycée

La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)

Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoqués dans les 17 panneaux de l'exposition.
Elle est associée au film « Le temps est clair… Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins.
Film conçu pour une utilisation en classe. Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz. Durée : 30 mn.
LE + : DVD et brochure de l'exposition sont disponibles dans chaque CDI du département.

Ressources à télécharger sur le site des Archives : « Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde guerre mondiale ». 3e, lycée.

Enfance et monde scolaire

Ateliers

Archives départementales
Cycle 1 et 2

L'école primaire autrefois

2 h

Expositions itinérantes

Archives départementales
Collège, lycée

Le travail des enfants en Indre-et-Loire au XIXe siècle

Avec support pédagogique.

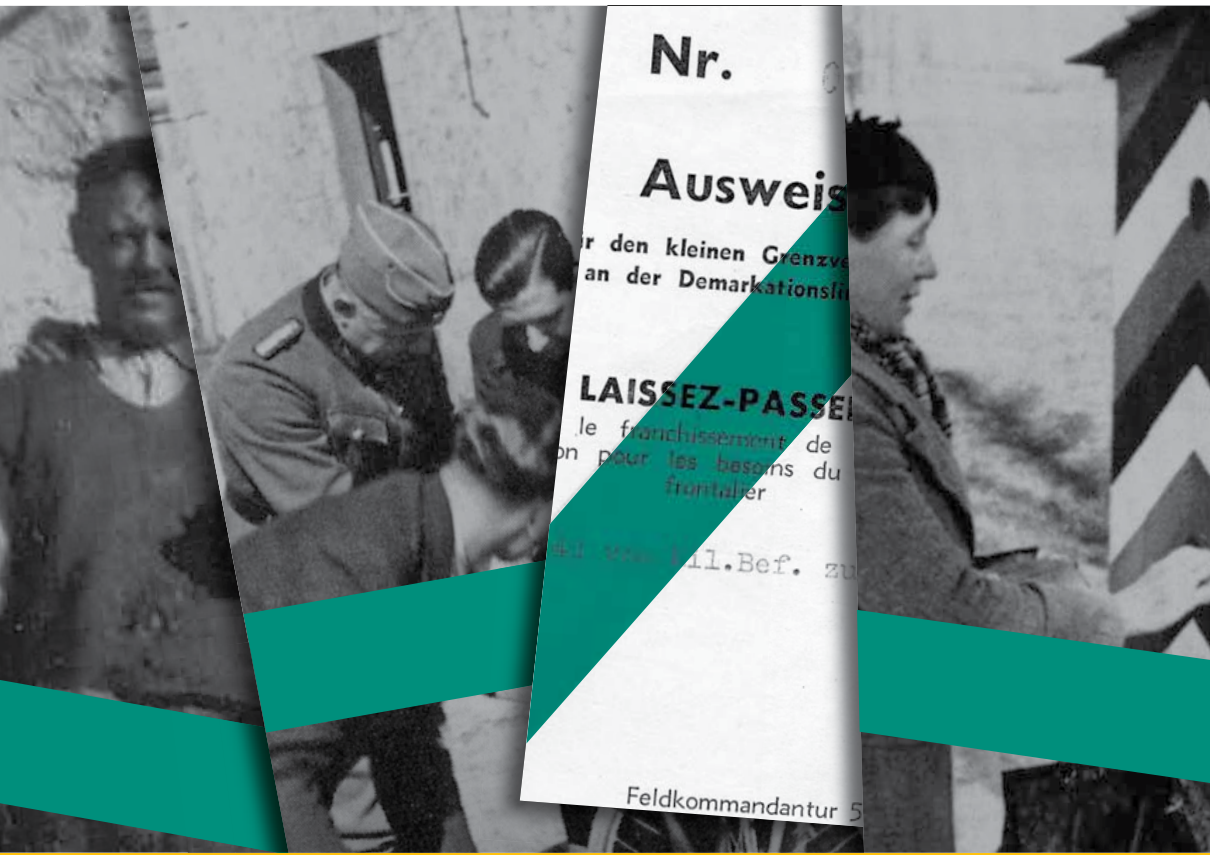
Livre et lecture publique
Collège

Sages comme des images

Cette exposition retrace l'évolution de l'image de l'écolier à travers les illustrations des manuels.

Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)

Les manuels scolaires ont trop longtemps été considérés comme des objets de rebut et beaucoup ont été détruits. Avait-on oublié que ces ouvrages ont contribué à forger une conscience collective et ont inspiré à tous les enfants, au-delà des différences et des clivages, le sentiment d'appartenir à une même communauté nationale ?
La Direction Départementale des Bibliothèques et de la Lecture abrite aujourd'hui un Conservatoire des livres scolaires à l'initiative de l'Association des Amis de la Bibliothèque Municipale de Ballan-Miré et du Conseil Général. L'exploitation de ce fonds a permis la conception de cette exposition.
Pour tout projet d'animation sur le sujet (table ronde…) vous pouvez contacter **M. Chupeau au 02 47 53 02 90.**



CITOYENNETÉ

Ateliers

Archives départementales
CM2, collège

L'histoire de ma commune
1 h 30

L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)
1 h 30

Ressources à télécharger sur le site des Archives : Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18ème siècle jusqu'à nos jours. 30 documents avec questionnaires corrigés et exposé historique détaillé pour l'enseignant.
Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illustrer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

Expositions itinérantes

Archives départementales
Collège, lycée

L'Indre-et-Loire : un département, un territoire
6 panneaux retracent l'histoire et les missions du département d'Indre-et-Loire de sa naissance en 1790 aux lois de décentralisation de 1982 et 11 panneaux évoquent les 37 cantons du département, à l'aide d'un choix d'œuvres représentatives.

Collège, lycée

L'Histoire au Féminin
L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelle Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meinier, la journaliste Ménie Grégoire et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Livre et lecture publique
Collège

Femmes dans la société
Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des injustices réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

LITTÉRATURE, IDÉES ET SOCIÉTÉ

Découverte de la littérature

Musée Rabelais (max. 15 élèves, division possible de la classe en 2 groupes)	**Petites histoires d'un géant** La lecture des *P'tites histoires de Gargantua* fait découvrir aux enfants les faits héroïques du grand géant : naissance extraordinaire, éducation à rire, inventions surprenantes et récit des batailles de la guerre picrocholine	1 h 30
Musée Balzac **CE2, CM1, CM2**	**Jeux de piste** **« les Enquêteurs balzaciens » CM1, CM2** **ou « les Attrapes-mots » CE2** Initiation aux romans d'Honoré de Balzac à travers la reconstitution de phrases extraites de son œuvre.	1 h 30 40 €
Musée Balzac **CE1 à CM2**	**Jeux des sept familles** Pour découvrir de manière récréative l'univers de *La Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.	1 h à 1 h 30 40 € (gratuit si animé par l'enseignant)

Renaissance et humanisme

Visites guidées thématiques

Musée Rabelais **Primaire et collège**	**La guerre picrocholine** La Devinière au cœur de la géographie des guerres picrocholines.	40 mn
Collège et lycée	**Rabelais et l'humanisme** Présentation du courant humaniste à travers les thèmes de l'éducation, de la guerre et du voyage.	40 mn
Primaire, collège et lycée	**La médecine dans l'œuvre de Rabelais** Quand la science médicale devient source de création littéraire.	40 mn
Collège et lycée	**Gargantua : le vrai géant** Au cours de cette visite, les élèves aborderont le rapport Rabelais-Gargantua. Gargantua, un géant humaniste, les abbayes, de Seuilly à Thélème.	40 mn
	Thélème, l'utopie selon Rabelais Invention d'une abbaye idéale.	40 mn **NOUVEAU**
Demeure de Ronsard **Primaire, collège et lycée**	**Thélème, l'utopie selon Rabelais** Ronsard et la Pléiade : Les écrits de Ronsard puisent dans les principes édictés par la première école littéraire française. Retour sur une œuvre d'une richesse exceptionnelle.	1 h

Littérature et XIXe siècle autour de Balzac

Atelier

Musée Balzac
6e à 2de

« Petites scènes de la vie romanesque ».
Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre deux personnages.

1 h
à 2 h

À télécharger sur le site des Archives : « Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac » [classe de seconde].
Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (*le Lys dans la Vallée* de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814. Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés

Musée Balzac
2de à terminale

Café littéraire
« Balzac, qui es-tu ? »
Invitation à réfléchir à sa propre perception de Balzac à travers des lectures de textes de l'écrivain et les avis de personnalités contemporaines du romancier ou d'aujourd'hui.

1 h
40 €

Musée Balzac
3e à terminale

Visite thématique
« Le livre et l'écrit au XIXe siècle (imprimerie, journalisme) ».

1 h

NOUVEAU

Ateliers d'écriture et de création

Musée Rabelais
CM1 à 3e
Demeure de Ronsard
CM2 à Terminale

Éveil à l'écriture.
Invitation à l'écriture : rencontre entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre.

2 h 30
40 €

Musée Balzac
CE2 à Terminale
15 élèves maxi

Quatre ateliers différents : « Créer et décrire un personnage » (à partir des illustrations de la *Comédie humaine*), « Écrire un carnet de voyage », « Inventer une histoire » (à partir des personnages du *Père Goriot*), « *Le Lys dans la vallée* ». (Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture.)

Demeure de Ronsard
CM1 à 3e

Atelier : Le poète illustré
Possibilité de coupler avec l'atelier d'éveil à l'écriture sur une ou deux journées. À la manière d'un livre pauvre, les élèves font dialoguer les textes de Ronsard avec une composition plastique de leur création.

2 h 30

Musée Rabelais
CM1 à 3e

Ateliers : Création plastique et littéraire
Une demi-journée de création plastique et artistique à l'écomusée du Véron, une demi-journée d'écriture au musée Rabelais.

Journée complète
40 €
+ 2,20 € d'entrée à l'écomusée du Véron

Expositions itinérantes

Livre et lecture publique
Collège

Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil
Si la postérité a surtout retenu dans l'oeuvre de Jean de La Fontaine ses " fameuses " fables, l'exposition montre que son art est cependant plus divers. Les panneaux permettent en outre d'appréhender la France politique, artistique et littéraire du XVII^{e} siècle.

Guy de Maupassant
Cette exposition présente le parcours littéraire de Guy de Maupassant par une mise en affiches d'extraits de ses principaux textes (*Le Horla* ; *Boule de suif* ; *Fort comme la mort*...).

George Sand, une femme dans son siècle
« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse
Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.

Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles
Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les 24 panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

Didier Daeninckx
C'est la littérature qui a permis à Didier Daeninckx de quitter le monde des exclus, des sans-voix. Par un juste retour des choses, il met la littérature à leur service, tentant de donner, par ses mots, une dignité à ceux que la société rejette ou méprise. Les poilus de 14, les jeunes chômeurs, les Juifs de Drancy, les mineurs du Nord : tous ceux que le XX^{e} siècle a broyés, prennent vie et chaleur à travers l'écriture de Daenninckx.

La poésie française à travers les siècles
Du Moyen-Âge à Rimbaud, de l'amour courtois au spleen, la richesse d'un passé poétique.

La science-fiction
Découvrez à travers cette exposition de 10 panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop on embarque !

Hugo Pratt
Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

Les héros de la bande dessinée
Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Mieux comprendre le Manga
Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Les mots de la gourmandise
Connaissez-vous l'origine des expressions « Rouge comme une cerise », « Muet comme une carpe » ou « Haut comme trois pommes » ? Cette exposition nous fait redécouvrir et met en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

ÉCRITURE ET IMPRIMERIE

Ateliers

Cité royale de Loches **Primaire**	**Grave ton graffito** Étude de quelques graffiti remarquables et gravure par les élèves.	40 mn 40 €
Musée Balzac **CE2 à terminale**	**Imprimerie** Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs, pour découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au XIX^{e} siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur. Un dossier enseignants *Balzac et l'imprimerie* est disponible.	2 h 40 €
Archives départementales	**Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique.** Apprentissage des écritures et réalisation de textes	Min 2 h Gratuit

Mallette pédagogique des Archives départementales

« L'écriture caroline (9ème-12ème siècles) » ou « l'écriture gothique (XIII^{e}-XV^{e} siècles) », 2 mallettes au choix. Cycle 2, collège.

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.
Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur

Expositions itinérantes

Archives départementales
Collège, lycée

Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au XX^{e} siècle

(Avec support pédagogique)
À partir des documents conservés aux Archives départementales sont présentées et analysées les différentes écritures au cours des siècles (rustica, caroline, gothique, chancelière, ronde, anglaise) ainsi que l'apprentissage de l'écriture aux XIX^{e} et XX^{e} siècles.

Élémentaire, collège, lycée

Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor.

(Avec support pédagogique)
À partir d'illustrations provenant des Archives d'Indre-et-Loire et de la Bibliothèque municipale de Tours, sont présentés le rôle du copiste, les outils et les techniques utilisés pour réaliser initiales, lettrines, bandeaux, ou scènes figurées. Les nombreux exemples montrent l'évolution de l'enluminure, de la simple lettrine au décor pleine page. Associée au décor du manuscrit, la notation de la musique au Moyen-Âge est également expliquée.

Livre et lecture publique
Collège

Calligraphie : la beauté d'écrire.

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin. On y aborde les calligraphies (arabe, chinoise, occidentale), mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothique, chancelière).

Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte

Les quelques cent écritures qu'il nous reste à ce jour, parfois sans relation apparente entre elles, mais qui se sont influencées les unes les autres à la faveur des migrations. Partout, les dessins figuratifs des origines se sont peu à peu déformés, éloignés de l'objet représenté, pour devenir des caractères ou des lettres.

HISTOIRE DES ARTS

Arts de l'espace (Architecture, art des jardins)

Visites guidées thématiques

Cité royale de Loches
Primaire, collège, lycée

Le jardin d'inspiration médiévale.

1 h

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidenne au Moyen-Âge à travers l'utilisation des plantes.

Musée Balzac
3^{e} à terminale

Une partie de campagne balzacienne

1 h

NOUVEAU

Découverte de l'environnement paysager du château de Saché à travers son histoire et l'interprétation littéraire qu'Honoré de Balzac en a donné.

Ateliers

Archives départementales
CM1, 5e

La construction d'une maison urbaine au XVe siècle
L'évolution des maisons de la place Plumereau à Tours (matériaux employés, vocabulaire architectural) est étudiée à partir d'un contrat de construction original de 1474 et de représentations graphiques (gravures, photographies) des XIXe et XXe siècles.

Musée Balzac
CE2 à 3e

Lecture de paysage
1 h
40 €

Par la pratique du dessin, les élèves sont amenés à observer et à décrypter un type de paysage et à comprendre la vision littéraire que Balzac en a donné dans son œuvre ou dans sa correspondance.

Exposition itinérante

Archives départementales
CM2, collège, lycée

Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle
Avec support pédagogique

Arts du quotidien

Ateliers

Musée du Grand-Pressigny
CE2 à 3e

Les parures préhistoriques
1 h 30
40 €

Les élèves façonnent des parures en os, coquillage, pierre telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

La poterie néolithique
1 h 30
40 €

Les élèves expérimentent le montage au colombin d'argile et le décor des poteries néolithiques et repartent avec leur pot. Possibilité de réaliser des fusaïoles (outils d'argile décorés servant à filer la laine ou les fibres végétales).

Arts du son

Ateliers

Cité royale de Loches
Primaire
20 élèves maxi

Initiation à la musique de la Renaissance
45 mn
40 €

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie Musica et l'écoute de fragments musicaux. Les enfants seront musiciens, chanteurs et danseurs.

Musée du Grand-Pressigny
CE2 à 3e

Instruments de musique
1 h 30
40 €

Les élèves fabriquent flûtes, sifflets, rhombes ou crécelles en os à l'aide d'outils en silex, sur le modèle des objets archéologiques présentés au musée.

Arts du visuel

Ateliers

Musée du Grand-Pressigny **CE2 à 3e**	**L'art préhistorique** Les élèves expérimentent les techniques de peinture et de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les animaux rencontrés par les Cro-Magnon d'il y a 30 000 ans.	1 h 30 40 €
Cité royale de Loches **6e-5e** **(20 élèves maximum)**	**Peinture chez Ludovic Sforza** Découvertes des fresques du cachot de Ludovic Sforza. sensibilisation à la peinture a tempura et reconstitution par les élèves de la frise du célèbre duc de Milan.	2 h 30 40 €
Musée Balzac **4e à terminale**	**Carnet de découverte salle Rodin** Découverte des sculptures de la salle Rodin à travers trois jeux de rôles : l'élève adopte alternativement les points de vue d'un sculpteur, d'un étudiant des Beaux-Arts et d'un médiateur du musée.	1 h Gratuit (activité encadrée par l'enseignant)
	Film documentaire Balzac / Rodin : l'improbable rencontre Découverte de la genèse du Balzac de Rodin à travers le documentaire de Laurent Canches (2010, 59 mn) à partir d'un questionnaire remis aux élèves.	1 h 40 €
CE2 à 3e	**Caricature** Inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé. Initiation à l'art de la caricature au XIXe siècle à partir de l'observation des estampes du musée et la pratique du dessin	2 h 40 €
Archives départementales **Collèges, lycée**	**Initiation à l'histoire de la photographie** Découverte de l'histoire et des principales techniques de la photographie (plaques de verre, albumines, gélatino-bromure d'argent…) à partir des collections des Archives départementales et d'appareils photographiques anciens.	NOUVEAU

Visite guidée thématique

Musée Balzac **6e à terminale**	**Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)**	1 h NOUVEAU

Patrimoine

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon **Collège et lycée**	**Protéger et restaurer notre patrimoine architectural** Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques et la naissance du patrimoine en France.	1h15

Intervention d'un spécialiste du patrimoine en milieu scolaire

Mission patrimoine
Lycées

Politique du patrimoine : une recherche de sens

1h30
Gratuit

Que transmet-on aux générations futures ? Qu'en retiendront-elles ? Qu'est-ce qui fait une œuvre d'art ? L'art est-il « objectif » ? Le patrimoine, n'est-ce que ce qui est ancien ? Et l'art industriel ? Conserver le patrimoine, n'est-ce pas de la nostalgie ? Est-ce utile pour construire l'avenir ? Présentation générale et échange avec la classe permettent d'aborder toutes ces questions.
Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe.
Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

Action de découverte et de sensibilisation

Centre de Création Contemporaine
Écoles et collèges

Art Contemporain

1 h 30
Gratuit

(prise en charge par le CCC des trajets liés à la visite de l'exposition à partir du 2e déplacement des classes)
Conférences en classe et animations personnalisées sur l'œuvre et le parcours des artistes étudiés
Visites des expositions au CCC préparées avec les enseignants.

Contact : Noélie Thibault - Centre de Création Contemporaine - 55 rue Marcel Tribut 37000 TOURS - Tél. : 02 47 66 50 00

Expositions itinérantes

Livre et lecture publique
Collèges

Le projet Grand Louvre
Château médiéval, résidence royale, galerie de création artistique, musée national... Le Louvre est riche d'une longue histoire. Réalisés à l'occasion du bicentenaire du Musée du Louvre (1993), les panneaux rendent compte des 15 ans de travaux du Grand Louvre (1981-1996).

100 ans de cinéma
Cette exposition a été réalisée dans le cadre du centenaire de la naissance du " cinématographe " (1895). Des Frères Lumière à nos jours, elle constitue un voyage chronologique à travers les genres et les grandes œuvres du cinéma mondial.

Cinéma et littérature
L'exposition aborde sous une forme thématique les relations qui se sont établies entre le cinéma et la littérature. À travers la présentation d'affiches, photos de films et jaquettes des livres adaptés au cinéma, est évoqué le monde de l'aventure, l'amour, l'enfance, celui des contes et légendes, du théâtre...

Peintres et poètes de la Loire
Cette exposition invite à un voyage littéraire et artistique en Val de Loire du XV^{e} au XX^{e} siècle. Au fil de la Loire et du temps, on découvre des reproductions d'œuvres de peintres et de graveurs tourangeaux pour la plupart, ainsi que des textes de poètes et d'écrivains liés à notre région.

La peinture et les grands maîtres
L'exposition propose un panorama de l'histoire de la peinture : peintures préhistoriques, dans l'Antiquité, la peinture byzantine et la peinture du Moyen-Âge, la Renaissance… les impressionnistes… jusqu'au début du XX^{e} siècle et à la naissance de l'art moderne.

La chanson française
La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Portraits de Mozart
Réalisée à l'occasion du deuxième centenaire de la mort de Mozart (1791), l'exposition a pour objectif de faire mieux connaître la vie et la personnalité du compositeur. L'accent est mis sur les compositions musicales les plus significatives.

SPECTACLE VIVANT ET CINÉMA

Musiques

Musiques actuelles

Collèges

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Année scolaire
Gratuit

financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité

Dans le cadre de son plan de soutien aux musiques actuelles, le Conseil général propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège) des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire… Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Contact : Service de l'action culturelle du Conseil général
Service de l'action culturelle - 02 47 31 48 61 - amotto@cg37.fr

Musiques classiques

Écoles primaires, collèges

Grand Théâtre

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

pour les actions pédagogiques, spectacles : 5.5 € ou 6.5 € selon les spectacles, si intervention d'un musicien d'orchestre : 125 € pour une demi-journée

- L'Opéra de Tours, dans le cadre du dispositif « Viva l'Opéra » ouvert aux collèges et lycées, propose de construire des projets pluridisciplinaires autour des opéras programmés : accès à des répétitions, échanges avec l'équipe artistique, etc.

La saison Jeune Public s'adresse aux écoles, collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés, et propose des spectacles pendant les heures scolaires et le mercredi (dossiers pédagogiques sur demande).

- L'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours ouvre ses répétitions, s'associe à des projets de classe ou d'école, développe des expositions participatives, et des interventions au sein des établissements.

Contact Grand Théâtre : Justine Auroy, médiatrice culturelle - j.auroy@ville-tours.fr
Contact Orchestre symphonique : Julie Boudsocq, musicienne intervenante - j.boudsocq@ville-tours.fr

---

Collèges

Doulce Mémoire

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

L'ensemble Doulce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques que sont par exemple Rabelais, Ronsard, Vinci, François I^{er} ou encore Anne de Bretagne. Depuis bientôt 15 ans, l'Ensemble développe un travail cohérent sur le département, notamment à destination des jeunes. Doulce Mémoire propose ainsi des ateliers, interventions dans les établissements, des concerts pédagogiques, un accompagnement sur la base de fiches et d'un dossier spécialement conçus pour les enseignants et leurs élèves. Les projets peuvent être participatifs pour amener les élèves par exemple à chanter des chansons renaissance ou s'initier au jeu masqué de la commedia dell'arte. Tout projet à destination de jeunes est conçu et adapté en lien avec les équipes pédagogiques (histoire, littérature, musique, théâtre, etc).

Contact : contact@doulcememoire.com - 02 47 66 13 28

Collèges

Diabolus in Musica

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

financement par le Conseil général (nombre d'ateliers limité)

Sur la saison 2013-14, l'ensemble propose une découverte de la musique du Moyen-Âge aux élèves de primaire et collège. L'action peut prendre la forme d'interventions ponctuelles (présentation d'instruments, initiation aux différents répertoires) ou d'un projet sur le long terme. Dans ce cas, Antoine Guerber (directeur artistique) et Estelle Boisnard (soprane et instrumentiste) mettront en place des séances de travail sur l'année scolaire, au cours desquelles les élèves sont amenés à écouter, chanter et faire connaissance avec les instruments du Moyen Âge, avec la possibilité de créer un spectacle qui sera donné en fin d'année.

Contact : Jérémy Licourt - 02 47 42 13 37 - com@diabolusinmusica.fr

Collèges

Ensemble Philidor

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

financement
par le Conseil
général (nombre
d'ateliers limité)

Vivaldi et Mozart sont les deux compositeurs que la violoniste Mira Glodeanu, directrice de l'ensemble Philidor, met à l'honneur à l'automne 2013. L'ensemble Philidor se propose d'accueillir les élèves à l'occasion d'une avant-première et de présenter l'évolution de la musique, de l'interprétation et des instruments au travers de ces deux compositeurs de génie représentatifs de l'art baroque et classique. Des interventions peuvent être proposées au sein des collèges.

Contact : Ensemble Philidor - Tél : 02 47 47 06 36 - philidor@philidor.net

---

Collèges

Ensemble Jacques Moderne

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

financement
par le Conseil
général (nombre
d'ateliers limité)

Dirigé par Joël Suhubiette depuis près de 20 ans, l'Ensemble Jacques Moderne doit son nom à un imprimeur lyonnais du XVI^{e} siècle. Il s'attache à défendre l'interprétation des musiques anciennes et explore ainsi un vaste champ du répertoire vocal, sacré et profane, allant de la Renaissance à l'apogée du Baroque. Il propose des actions destinées au public scolaire (répétitions publiques réservées aux élèves et projet en lien avec les établissements scolaires).

Contact : Kabil ZEROUALI - 7 ^{bis} rue des Tanneurs 37000 TOURS - Tél. : 02 47 38 48 48 - Mob. : 06 61 54 34 45
communication@jacquesmoderne.com

Collèges

Les Fêtes Musicales

année scolaire
ou ponctuel
Gratuit

financement
par le Conseil
général (nombre
d'ateliers limité)

Les Fêtes musicales en Touraine proposent des actions de sensibilisation à la musique classique en liaison avec les professeurs d'éducation musicale :
- spectacle "Beethoven" présenté dans le collège par deux comédiens avec vidéos et extraits musicaux (novembre 2013)
- concert à la Grange de Meslay pour les collégiens ayant participé à l'action précédente

Contact : Michel Puygrenier / Danielle Momméja - 02 47 21 65 08 - lesfetesmusicales@orange.fr

---

Collèges

Schoralia

année scolaire
Gratuit

L'association SCHORALIA Région Centre organise chaque année le Festival Académique de Chant Choral, permettant ainsi aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi pour le département d'Indre et Loire, en soutien avec le Conseil Général, Schoralia organise chaque année une dizaine de concerts dans les plus belles salles (Espace Malraux de Joué-lès-Tours), offre ainsi à tous les enseignants d'éducation musicale des collèges et lycées ou professeurs des écoles qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Contact : Florence LE SIGNOR - Coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com

---

Écoles et collèges

Jeunesses musicales de France (JMF)

année scolaire
ou ponctuel
12 € par élève
pour 4 concerts
sur la saison.

La Délégation des Jeunesses Musicales de France à Tours organise des concerts conçus spécialement pour les élèves des écoles et collèges soutenus par des dossiers pédagogiques facilitant leur exploitation par les enseignants.

Contact : 15 rue Richelieu 37000 TOURS - 02 47 05 43 72 - francoise.finiels@gmail.com

Théâtre

Collèges

Ateliers-théâtre au Centre dramatique régional de Tours (CDRT)

année scolaire ou ponctuel. Coût : financement assuré par le Conseil général

Le Centre Dramatique Régional de Tours propose aux collèges dans le cadre des activités pédagogiques propres à chaque établissement et en relation avec les créations et la programmation des spectacles présentés au Nouvel Olympia :

- des ateliers d'initiation et de formation au jeu dramatique

- des rencontres des élèves avec les comédiens, le metteur en scène, le scénographe

- des visites dirigées du théâtre par un comédien et pour les collèges éloignés de Tours des matinées scolaires durant les séries de représentations des créations mises en scène par Gilles Bouillon

- des tournées départementales avec places gratuites pour les collégiens

- des ateliers Théâtre/Écriture

Ces ateliers d'initiation à l'écriture durent une ou deux heures. A partir d'une consigne simple et ludique les participants sont invités à écrire puis à lire leur texte à voix haute.

Contact : Giovanna Pace - 02 47 64 50 50 - cd.tours@wanadoo.fr

---

Collèges

« Journées au Plessis » avec la Compagnie José Manuel Cano Lopez

une journée. Gratuit (financement assuré par le Conseil général - transports non pris en charge)

La compagnie José Manuel Cano Lopez propose d'accueillir au Plessis Théâtre les collégiens pour une journée de « parcours théâtral » qui comprend 3 étapes :

- visite de la structure : site patrimonial et équipement théâtral,
- rencontre avec l'équipe et les différents corps de métier sur le projet artistique et les professions,
- ateliers de pratiques théâtrales dirigés par des comédiens professionnels.

Contact : Alain Papillon - 02 47 38 29 29 - a.papillon@ciecanolopez.fr

---

Écoles et collèges

Marionnettes avec la Compagnie du Petit Monde

année scolaire ou ponctuel. Gratuit (financement assuré par le Conseil général, nombre d'ateliers limité)

La Compagnie du Petit Monde propose des interventions aux écoles et collèges. Elles peuvent aborder la création de marionnette et/ou la manipulation au travers d'une création ou d'une adaptation de texte.

L'intervention peut donc s'orienter vers la création plastique ou la représentation théâtrale, ou les deux en fonction de la teneur du projet. Ces interventions peuvent s'accompagner d'une présentation de l'art de la marionnette à travers une mini conférence pendant laquelle diverses types de marionnettes, et donc de méthodes de manipulation, seront présentées.

Deux comédiennes peuvent également intervenir sur des projets « théâtre ».

La Compagnie a pour habitude d'adapter son intervention au projet de l'école ou de l'enseignant.

Contact : ptimonde@club-internet.fr - 02 47 58 40 02

Écoles et collèges

Théâtre et lecture au collège avec le Prométhéâtre

336 € pour 15 h

La Compagnie Prométhéâtre propose des ateliers en collège autour du théâtre et de la lecture (15, 18 ou 20 heures) pour accompagner un projet porté par un ou plusieurs professeurs. Une lecture ou un spectacle par les comédiens du Prométhéâtre complète cette proposition.

Contact : Laure MANDRAUD - 06 63 66 88 51 - prometheatre@aol.com

Danse

Collèges

Centre chorégraphique national de Tours (CCNT)

année scolaire. Gratuit (financement assuré par le Conseil général)

Le CCNT met en place un dispositif d'actions artistiques sur le département d'Indre et Loire avec Emmanuelle Gorda, artiste chorégraphique chargée de la sensibilisation et de la pédagogie au CCNT. Les possibilités sont nombreuses (ateliers, parcours chorégraphiques autour d'une sélection de spectacles de la saison du CCNT, etc.), en lien avec les spectacles proposés au CCNT, et les projets d'établissements des collèges.

Contact : Emmanuelle GORDA - emmanuelle.gorda@ccntours.com

Collèges

Compagnie Xpress

Durée : année scolaire. Gratuit (financement assuré par le Conseil général – nombre d'ateliers limités)

Depuis sa création, la compagnie X-Press a toujours placé les actions culturelles au centre de ses préoccupations. Son champ d'action s'étend des écoles de danse aux conservatoires en passant par les théâtres, les CCN, les associations, les écoles-collèges-lycées, les collectivités dans toute la France ainsi qu'à l'étranger.
Ces actions prennent des formes très variées : stage de danse, ateliers chorégraphiques, accompagnement de danseurs ou de troupes amateurs, projets chorégraphiques, transmission de répertoire, conférences, débats…
Contact : cie.xpress.adm@hotmail.fr . Tél : 02 47 78 75 39

Contact : 02 47 78 75 39 - cie.xpress.adm@hotmail.fr

Collèges

Compagnie Marouchka

Durée : année scolaire. Gratuit (financement assuré par le Conseil général)

Implantée à Tours depuis 1998, la Compagnie Marouchka mène régulièrement des ateliers et projets croisés de danse contemporaine au sein d'établissements scolaires. Son chorégraphe Francis Plisson, titulaire du diplôme d'État pour l'enseignement de la danse classique et contemporaine et expert auprès du ministère en « Danse à l'école », ainsi que Cécilia Ribault, danseuse de la compagnie, ont pour habitude de travailler avec les élèves sur des ateliers aboutissant à des mini-créations chorégraphiques.

Contact : Matthieu ROGER / administrateur - 02 47 52 51 56 - contact@marouchka-plisson.com

Cinéma

Écoles primaires de la petite section de maternelle au CM

Opération École et cinéma

Durée : année scolaire. Coût : 7,50 €/ élève, transports non pris en charge

L'opération propose aux enfants des écoles primaires un programme de sensibilisation au cinéma. Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de trois films prenant en compte toute la diversité de la production cinématographique, projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films), des ateliers de pratique artistique ainsi que des stages de formation pour l'ensemble des partenaires impliqués. Opération coordonnée par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Contact : Emmanuelle GORDA - emmanuelle.gorda@ccntours.com

De la maternelle au lycée

Festival Courts d'écoles

Durée : dernière semaine du mois de mai. Gratuit , transports pris en charge

Depuis plus de 20 ans, les Studio et la Direction académique d'Indre et Loire organisent un festival permettant aux classes du département ayant réalisé une production audiovisuelle en cours d'année de se rencontrer aux Studio, de projeter les films sur grand écran, d'échanger entre elles et avec un professionnel invité.
Le festival donne également lieu à deux projections publiques, gratuites permettant aux familles de voir les films.

Collèges

Opération collège au cinéma

Durée : année scolaire. Coût année scolaire : 7,50 € /élève - adhésion collège : 16 € (Transports financés par le Conseil général)

L'objectif de l'action est d'éduquer les collégiens à l'image et de les sensibiliser à l'art cinématographique par le visionnement de films ainsi que par la pratique artistique.
Cette sensibilisation comprend :
- la projection en salle pour les élèves d'un film par trimestre avec un travail sur le film mené en classe par les enseignants,
- des dossiers pédagogiques constitués à l'intention des enseignants et des fiches destinées aux élèves,
- la formation des enseignants,
- la réalisation par certaines classes de films d'animation et de fiction.
- la participation à des festivals (courts d'écoles, festival asiatique de Tours, ciné-jeune de l'Aisne à Saint Quentin).

Contact : Collège au cinéma 37 Tél : 02 47 46 06 14 Collegeaucinema37@free.fr

Dans toutes les disciplines du spectacle vivant (musiques classiques, actuelles, théâtre, danse, cirque…), des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle. 02 47 31 48 61 amotto@cg37.fr

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Visites guidées thématiques

Forteresse royale de Chinon **CE2 à 5e**	**La construction au Moyen-Âge** Autour d'une machine de levage, découvrez la vie d'un chantier de construction au Moyen-Âge (organisation, métiers, mesures)	1 h
Musée Rabelais **Primaire, collège, lycée**	**La médecine dans l'œuvre de Rabelais** Quand la science médicale devient source de création littéraire.	45 mn à 1h

Ateliers

Musée du Grand-Pressigny **CE2 à 3e**	**La poterie néolithique** Les élèves expérimentent le montage au colombin d'argile et le décor des poteries néolithiques et repartent avec leur pot. Possibilité de réaliser des fusaïoles (outils d'argile servant à filer la laine ou les fibres végétales) et des perles de colliers en argile d'après les modèles néolithiques.	1 h 30 40 €
	L'alimentation des premiers paysans Les élèves expérimentent la technique de fabrication de la farine sur des meules comme au Néolithique, identifient les outils en silex des paysans et comparent l'alimentation des premiers paysans avec la nôtre.	1 h 30 40 €
CE2 à 5e	**La hutte paléolithique et la maison néolithique** À partir de maquettes que les élèves doivent assembler, les élèvent travaillent sur les modes de vie et les techniques de constructions, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.	1 h 30 40 €
Cité royale de Loches **CM1-CM2**	**Les plantes tinctoriales (mai-juin, sept-oct. uniquement)** Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen-Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.	1 h 30 40 €

Expositions itinérantes au collège :

Livre et lecture publique
Collège

Héros de la science
Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble… Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

Cuisines de France
Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait son originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

À table ! La santé au menu
Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

La forêt
Ce grand sujet est abordé avec différentes approches : la forêt et les arbres, la forêt et son bois, la forêt écosystème, la forêt et le développement durable, la forêt notre alliée, la forêt et son rôle, les différents types de forêts, la forêt dans le monde et en Europe...

Graines, farines et pains
Les céréales nous sont essentielles, la farine donne un pain riches en qualités. Apprenons mieux à les connaître.

Les plantes et leurs usages
Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques.

La vigne et le vin
L'exposition présente ce sujet avec plusieurs approches : histoire du vin, biologie de la vigne, notion de cépages et terroirs, la vinification et les vendanges, du viticulteur au consommateur, le rouge, le blanc, le rosé et le champagne, vignes et vins du monde, Montmartre et Suresnes…

SCIENCE DE LA VIE ET DE LA TERRE

Expositions itinérantes au collège :

Livre et lecture publique
Collège

2XY
Refondue en 2011, cette exposition en 19 panneaux propose des informations sur l'éducation à la sexualité et la vie affective : puberté, premiers sentiments amoureux, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles, grossesse… de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de 12 à 16 ans auxquels elle est destinée.

Une équipé d'animatrices des centres de planification accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.

Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition. CDASP - 5 rue Jean Fouquet 37000 Tours - 02 47 6 88 41

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ateliers

Cité royale de Loches
Primaire

L'herbier du Donjon
Présentation du jardin médiéval, observation et description des plantes et création d'un herbier.

1 h 30
30 €

Musée du Grand-Pressigny
CE2 à 5e

Les constructions en matériaux naturels de la Préhistoire : Habitations préhistoriques
À partir de maquettes d'habitats préhistoriques à reconstituer, les élèvent travaillent sur les types d'habitations, les matériaux naturels utilisés et les techniques de constructions de la Préhistoire, redécouverts aujourd'hui dans les habitations à basse consommation d'énergie et faible impact environnemental.

1 h 30
40 €

6e

L'alimentation des premiers paysans
La mise en place de nos habitudes alimentaires il y a 8 000 ans. À partir des collections préhistoriques du musée, les élèvent découvrent l'origine de notre alimentation et son évolution depuis huit millénaires (importation de nouvelles espèces pour l'alimentation humaine comme le mouton, la chèvre et le bœuf, développement de la culture des céréales et des légumes, impact sur l'environnement).

1 h 30
40 €
NOUVEAU

Domaine de Candé

Jeu de piste : promenade ludique à travers le parc
Découverte du parc en répondant à des énigmes sur la gastronomie, le jardin et la nature à partir d'un questionnaire / livret pédagogique.

1h ou 2h selon le parcours choisi. Groupe autonome (encadré par l'accompagnateur).

d'avril à octobre
5 - 10 ans
15 enfants max

Ateliers Jeune Pousse :
Visite ludique du jardin de Candé avec une animatrice nature et un atelier au choix

5 € / enfant
8 € / enfant avec goûter

- Savez-vous planter des… : ateliers de plantation et jeux sur les fruits et légumes
Après une visite du potager, travaux manuels de décoration, activités sur les aliments issus du jardin, les petits jardiniers feront des plantations et du rempotage qu'ils emporteront chez eux.

2 h

- Concours d'épouvantails : jeux et atelier de confection d'un épouvantail
Après une visite du potager, des activités sur les saisons et les travaux du jardinier, les petits artistes fabriqueront des épouvantails thématiques qui seront mis en scène dans le jardin.

2 h - 2 h 30

- La vie foisonnante du jardin : jeux sur les insectes et leurs interactions avec les plantes.
Visite, ateliers et jeux sur les insectes et leurs interactions avec les plantes, la faune du jardin, les échanges entre les êtres vivants, la pollinisation, la chaîne alimentaire, la biodiversité. Confection d'un mini refuge pour insectes à emporter.

2 h

Expositions itinérantes au collège :

Livre et lecture publique
Collège

Actions développement durable
Parce qu'il n'y a qu'une seule terre, cette exposition est une sensibilisation au développement durable, s'adressant à tout public. Les thèmes traités mettent en évidence, avec une égale importance, les trois pôles du développement durable : social, économique et environnemental.

Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques
La création de cette exposition a été liée à un événement qui a eu lieu en février 2007 à Paris : la réunion du GIEC - Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat. Ces experts apportent de nouvelles données sur l'évolution prévisible des dérèglements climatiques et sur l'impact des activités humaines sur le réchauffement de la planète.

Climat en danger
Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est lié à une accumulation dans l'atmosphère du gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir, le réchauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

L'eau
L'eau en stock, l'eau en mouvement, l'eau disponible, l'eau des plantes et des animaux, l'eau potable, l'eau utilisée dans l'agriculture, l'eau dans l'industrie, l'eau à usage domestique, l'eau disputée et l'eau partagée, l'eau des inondations, l'eau de la source à la mer, l'eau polluée, l'eau des zones humides, l'eau des décideurs et des citoyens.

Énergies
Cette exposition présente une description des différentes sources d'énergies, particulièrement les énergies renouvelables (solaire, éoliens, géothermie…) et insolites… L'emploi de ces énergies nouvelles permet notamment de diminuer les émissions de gaz à effet de serre additionnels dans l'atmosphère.

Nourrir l'humanité, le défi du siècle
En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète - ?, l'exposition apporte un éclairage pédagogique sur les thèmes suivants : l'agriculture face à l'explosion démographique, le déclin des ressources de la planète, les espoirs suscités par l'écologie et la biologie.

La vigne et le vin
L'exposition présente ce sujet avec plusieurs approches : histoire du vin, biologie de la vigne, notion de cépages et terroirs, la vinification et les vendanges, du viticulteur au consommateur, le rouge, le blanc, le rosé et le champagne, vignes et vins du monde, Montmartre et Suresnes…

Les espaces naturels sensibles : un patrimoine vivant

Les bords de la Loire sur l'île de la Métairie, par la Maison de la Loire d'Indre-et-Loire

Visite de site ou en classe
Collège

Les crues parlons-en !... :
1 h 30

discussion autour des crues de la Loire, les risques majeurs, les dispositifs pour y faire face, les cadres administratifs de la gestion de l'eau.
Support : diaporama

Paysage ligérien, diversité de milieux :
géographie fluviale, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, adaptation des espèces en fonction des milieux
Support : mallette pédagogique

Sur les traces du castor :
découverte du castor d'Europe, regard sur la répartition des espèces animales, interrelation en fonction des milieux.
Support : diaporama, mallette pédagogique

La Loire, un fleuve en mouvement :
géographie fluviale, géologie, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, influence de l'homme sur l'équilibre naturel
Support : diaporama, mallette pédagogique

Contact : Maison de la Loire d'Indre-et-Loire - 60 quai Albert Baillet 37270 MONTLOUIS SUR LOIRE - Adresse provisoire : 4, rue des Bouvineries Husseau 37 270 MONTLOUIS SUR LOIRE - Tél : 09 54 53 41 71 - www.maisondelaloire37.fr

Prairies et bois du Domaine de Candé, par l'Arbre Voyageur

Visite guidée du parc et du château
Primaires

Classes vertes à Candé :
Journée

circuit découverte des principaux milieux du parc et de sa biodiversité, visite du château, atelier et jeu-test.
Support : carnet pédagogique

Contact : L'Arbre voyageur - La Barbotterie 37120 MARIGNY-MARMANDE - Tél : 20.47.95.86.03

Pelouses calcaires des Puys du Chinonais et de l'Eperon barré de Murat, par le Cen Centre

Visite de site
Collège

Gestion et biodiversité :
Demi-journée et journée

découverte de la biodiversité (insectes, orchidées), du patrimoine culturel (moulin cavier, habitat troglodytique), de la gestion des milieux naturels de pelouses. Animation adaptable selon le souhait de l'enseignant.

Contact : Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre (Cen Centre) - 6 place Johann Strauss 37 200 TOURS Tél : 02.47.27.81.06 - Fax : 02.47.27.54.24 - www.cen-centre.org

Découverte des oiseaux, par la LPO Touraine

Visite de site ou en classe
Collège

Demi-journée

Les oiseaux, généralités :
qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment identifier les différentes espèces ? Quels sont les critères à utiliser ?
Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification

Les oiseaux, généralités :
qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment identifier les différentes espèces ? Quels sont les critères à utiliser ?
Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification

À la découverte des oiseaux des Bardeaux de l'Indre :
connaissance des Bardeaux et de l'Indre, des espèces adaptées à ces milieux, identification à leur cri et par leur vol.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

À la découverte des oiseaux du Louroux :
connaissance de l'étang du Louroux, découverte et identification des espèces adaptées aux zones humides.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

La Loire, ses milieux et ses habitants :
découverte des milieux ligériens, de leur faune (en particulier les oiseaux), recherche de traces et indices de présence.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

La forêt alluviale du Bois chétif :
quelle est l'origine de cette forêt façonnée par le fleuve ? Quelles sont les espèces qui y vivent ? Comment se sont-elles adaptées à ce lieu si particulier ?
Support : guide d'identification et matériel d'observation

Contact : Ligue de protection des oiseaux Touraine
148, rue Louis Blot 37540 SAINT-CYR/LOIRE - Tél./fax 02 47 51 81 84 - www.lpotouraine.fr

Visite de terrain ou au CPIE Touraine Val de Loire
Collège

À la découverte du Chinonais, par le CPIE Touraine Val de Loire

Journée

De la roche à la formation de la vallée :
les pierres parlent ! Il suffit de les chercher, de les prendre, de les manipuler plus ou moins délicatement, de les observer et de les écouter réagir ; alors elles raconteront l'histoire de la formation de la vallée de la Loire.

Contes :
sursaut, frisson, rêve, rire, un voyage tout en émotions à travers des histoires de la région.

Le développement durable :
mieux comprendre de quoi il s'agit en vivant quelques exemples plus ou moins étroits entre l'homme et son environnement.

La biodiversité et l'homme :
inutile de traverser les océans et les continents. Des espèces en voie de disparition ? Des plantes invasives ? Tout ceci existe autour de nous. Mais alors, l'homme dans tout cela ?

Art et nature :
l'approche artistique permet de s'approprier un espace différemment de la technique scientifique. Il faut savoir se rendre disponible, recevoir, interpréter, s'inspirer pour créer à notre tour, proposer à l'autre de se rendre disponible, de recevoir, etc.

Les Bardeaux de l'Indre :
mélange étrange de nature domestiquée et maîtrisée. Des plantes du bord de la rivière, sources nourricières, aux canaux d'irrigation en passant par la culture du chanvre, tout invite à réfléchir à l'interaction des éléments dans la constitution d'un paysage.

Contact : Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly 37500 SEUILLY - Tél. 02 47 95 93 15 - www.cpievaldeloire.org

Visite de site ou en classe
Collège

À la découverte « Des Prairies du Roy » à Loches par Couleurs Sauvages

2 h 30

Caractéristiques de l'environnement proche et répartition des êtres vivants :
peuplement d'un milieu, diversité, parentés et unité des êtres vivants.

Occupation des milieux de vie :
géologie externe, évolution des paysages

Diversité et unité des êtres humains :
évolution des organismes vivants et histoire de la Terre, responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement

Supports utilisés : boites-loupes, filets pour capturer des insectes, guides d'identification, jumelles

Contact : association Couleurs Sauvages
52 rue de la parmentière 37520 La Riche - Tél. 09 81 33 98 17 - couleurs-sauvages@laposte.net

Expositions itinérantes

Service environnement
Collège

Les Oiseaux de l'étang du Louroux
Exposition photographique complétée par 12 panneaux pédagogiques sur la biologie du Grèbe huppé.

Petit peuple de l'herbe
Exposition photographique complétée par 6 panneaux pédagogiques sur le monde des insectes.

II - Des sites et une programmation dédiée

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

Découverte de la forteresse
Public : CE1 au lycée. Durée : 40 mn à 1 h 30

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Attaque et défense d'un château au Moyen-Âge
Public : CE1 à 5e. Durée : 1 h

La construction au Moyen-Âge
Public : CE1 à 5e. Durée : 1 h

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural.
Public : collège et lycée. Durée : 1 h 15

Sur les traces de Jeanne d'Arc
Public : collège et lycée. Durée : 1 h 15

ATELIERS

La guerre au Moyen-Âge
Public : CE2 à 5e. Durée : 2 h minimum. Tarif : 40 € par atelier

Un chantier de construction au Moyen-Âge
Public : CE2 à 5e.. Durée : 2 h minimum. Tarif : 40 € par atelier

DOSSIER ENSEIGNANTS

Forteresse royale de Chinon. Une forteresse du IIIe millénaire.
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

LIVRETS PÉDAGOGIQUES

Livret pédagogique destiné aux élèves pour une visite en autonomie (livret pour les CP-CE1 et livret pour les CE2-CM1-CM2) accompagné d'un livret explicatif destiné aux enseignants. NOUVEAU

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
novembre-février : 9 h 30 - 17 h
mars-avril : 9 h 30 - 18 h
mai - août : 9 h 30 - 19 h
septembre-octobre : 9 h 30 - 18 h

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées :
Pass scolaire à 1€ par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon
Tél. : 02 47 93 13 45
Fax : 02 47 93 93 32
forteressechinon@cg37.fr
www.forteressechinon.fr

CITÉ ROYALE DE LOCHES

VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

À l'assaut du donjon, à l'ombre de ses prisons.
Public : primaire, collège, lycée.Durée : 1 h

Un logis royal à l'aube de la Renaissance
Public : primaire, collège, lycée. Durée : 1 h

Parcours découverte du donjon
Public : moyenne et grande sections de maternelle et CP. Durée : 45 mn

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES AU DONJON

L'architecture militaire
Public : primaire, collège, lycée. Durée : 1 h

Le jardin d'inspiration médiévale
Public : primaire, collège, lycée. Durée : 1 h

VISITE CONTÉE

Amour et trahison à la cour du roi
Public : maternelle. Durée : 1h. Tarif : 20 € par classe

ATELIERS AU DONJON

L'art de la guerre au Moyen-Âge.
Public : collège. Durée : 1 h en demi-classe (2 h pour la classe). Tarif : 20 € par atelier

Grave ton graffito
Public : primaire. Durée : 40 mn. Tarif : 40 € par atelier

Observation visuelle et reconnaissance tactile de graffiti
Public : grande section de maternelle au CE1. Durée : 30 mn. Tarif : 30 € par atelier

Peintures chez Ludovic Sforza
Public : 6e et 5e (20 élèves maximum par atelier). Durée : 2 h 30. Tarif : 40 € par atelier

L'herbier du donjon
Public : primaire. Durée : 1 h 30. Tarif : 30 € par atelier

Les plantes tinctoriales (mai-juin et sept.-oct. uniquement)
Public : CM1 - CM2. Durée : 1 h 30. Tarif : 40 € par atelier

Le jardin des maternelles (du 15 mai au 31 octobre uniquement)
Public : maternelle et CP. Durée : 1 h. Tarif : 40 € par atelier

ATELIERS AU LOGIS

Le chevalier et son armure
Public : primaire et 5e. Durée : 40 mn. Tarif : 20 € par atelier

Initiation à la musique de la Renaissance
Public : grande section de maternelle et primaire (20 élèves maxi par atelier). Durée : 45 mn. Tarif : 40 € par atelier

La vie quotidienne au Moyen-Âge
Public : grande section de maternelle à 5e. Durée : 40 mn. Tarif : 30 € par atelier

DOSSIERS ENSEIGNANTS

La cité royale de Loches
La maquette du donjon
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

LIVRET PÉDAGOGIQUE
Livret de visite sous la forme d'un Carnet de voyage destiné aux élèves pour une visite de la Cité royale en autonomie. **NOUVEAU**

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
Avril-septembre : 9 h - 19 h
Octobre-mars : 9 h 30 - 17 h

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées :
Pass scolaire à 1€ par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Cité royale de Loches
37600 Loches
Tél. : 02 47 59 01 32
Fax : 02 47 59 17 45
chateauloches@cg37.fr
www.chateau-loches.fr

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

VISITES - ATELIERS

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.
Durée des visites-ateliers : 1 h 30. Tarif : 40 € par atelier

Helmut le bébé mammouth
1h30. 40 € (conte et atelier). Public : moyenne et grande section de maternelle, CP, CE1

La poterie néolithique
Public : CP à 3e

L'alimentation des premiers paysans
Public : CP à 3e

La hutte paléolithique et la maison néolithique
Public : CE2 à 3e

Les constructions en matériaux naturels de la Préhistoire NOUVEAU
Public : CE2 à 5e

L'art préhistorique
Public : CP à 3e

Les parures préhistoriques
Public : CE2 à 3e

Instruments de musique.
Public : CE1 à 3e

La fouille archéologique (d'avril à septembre uniquement).
Public : CE1 à Terminale

DÉMONSTRATIONS

Les démonstrations sont proposées en complément d'une visite-atelier.
Durée : 30 mn. Tarif : 20 € par démonstration

Faire du feu à la préhistoire.
Public : grande section de maternelle à Terminale

Tailler le silex à la préhistoire.
Public : grande section de maternelle à Terminale

DOSSIER ENSEIGNANTS

Dossier d'aide à la visite des collections destiné aux enseignants, disponible sur demande.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
Janvier - mars et oct. - déc.: 10 h - 12h 30 / 14 h - 17 h (sauf le mardi)
Avril - juin et septembre : 10 h - 18 h
Juillet - août : 10 h - 19 h

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées :
Pass scolaire à 1€ par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Musée de la Préhistoire
du Grand-Pressigny-MGP
37350 Le Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
Fax : 02 47 94 99 60
grandpressigny@cg37.fr
www.prehistoiregrandpressigny.fr

MUSÉE RABELAIS

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE
Public : primaire, collège, lycée
Durée : 1 h 30

VISITE PROMENADE
Promenade chez les géants
Public : maternelle et CP
Durée : 30 mn

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES
Thélème l'utopie selon Rabelais Nouveau !
Public : collège et lycée. Durée : 40 mn.

Rabelais et l'humanisme
Public : collège et lycée. Durée : 1 h à 1 h 30.

La guerre picrocholine
Public : primaire et collège. Durée : 1 h.

La médecine dans l'œuvre de Rabelais
Public : primaire, collège et lycée. Durée : 45 mn à 1 h.

Gargantua : le vrai géant
Public : collège et lycée. Durée : 1h15.

Les petites histoires d'un géant
Public : CP au CM2 (groupe limité à 15 élèves, division de la classe en deux groupes).Durée : 1h30.

ATELIERS
Éveil à l'écriture
Public : CM1, CM2, collège. Durée : 2 h 30. Tarif : 40 € par atelier

Création plastique et littéraire
Public : primaire et collège. Tarifs : Écomusée : 2,20 € par élève.
Musée : 40 € par atelier

DOSSIER ENSEIGNANTS
Les visages de Rabelais
Remis aux enseignants en préparation d'une visite générale ou thématique.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
jan. - mars. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (sauf mardi)
avril - juin : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h
juillet - août : 10 h - 19 h
septembre : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h
oct.- déc. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (sauf mardi)

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées : Pass scolaire à 1€ par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Musée Rabelais-Maison de La Devinière
37500 Seuilly
Tél. : 02 47 95 91 18
Fax : 02 47 95 89 37
museerabelais@cg37.fr
www.musee-rabelais.fr

PRIEURÉ DE SAINT-COSME
DEMEURE DE RONSARD

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE
Durée : environ 1 h. Public : primaire, collège, lycée

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES
Ronsard et le prieuré
Durée : environ 1 h. Public : primaire, collège, lycée

Ronsard et la Pléiade
Durée : environ 1 h. Public : primaire, collège, lycée

ATELIERS
Éveil à l'écriture.
Public : CM2, collège et lycée (15 élèves maximum par atelier). Durée : 2 h 30. Tarif : 40 € par atelier

Le poète illustré
Public : CM2, collège et lycée (15 élèves maximum par atelier). Durée : 2 h 30 minimum. Tarif : 40 € par atelier

Initiation à l'archéologie
Public : collège et lycée (15 élèves maximum par atelier). Durée : 2 h (45 mn de visite + 1 h 15 d'atelier). Tarif : 20 € par atelier

DOSSIER ENSEIGNANTS
Ronsard et le prieuré de Saint-Cosme
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
Janvier - 15 mars:10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (sauf mardi)
15 mars - avril : 10 h - 18 h
mai - août : 10 h - 19 h
septembre - 15 oct. : 10 h - 18 h
15 oct. - déc. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (sauf mardi)

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées : Pass scolaire à 1 € par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Demeure de Ronsard
Prieuré de Saint-Cosme
37520 La Riche
Tél. : 02 47 37 32 70
Fax : 02 47 37 25 20
demeureronsard@cg37.fr
www.prieure-ronsard.fr

DOMAINE DE CANDÉ

JEU DE PISTE

Promenade ludique à travers le parc

Durée : environ 1 h à 2h selon le parcours choisi. Groupe autonome (encadré par l'accompagnateur)

ATELIERS « JEUNE POUSSE »

Public : enfants de 5 à 10 ans. Groupes de 15 enfants maximum. Tarif : 5 € par enfant, 8 € par enfant avec goûter.

Savez-vous planter des…

Durée : 2 h.

Concours d'épouvantails

Durée : 2 h / 2h30

La vie foisonnante du jardin

Durée : 2 h

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
oct-mars : 10h-12h30 / 14h-17h (sauf mardi)
avril-juin : 10h-18h
juillet août : 10h-19h
septembre : 10h-18h

Droit d'entrée
- gratuit pour les maternelles et les primaires
- collèges et lycées : pass scolaire 10 € par classe pour toute l'année scolaire. pass scolaire à 1 € par élève. Collèges d'Indre-et-Loire : gratuit
Tarif des ateliers en sus.

Contact

Domaine de Candé
37260 Monts
tél. 02 47 34 03 70
Fax 02 47 26 77 17
domainecande@cg37.fr
www.domainecande.fr

MUSÉE BALZAC

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE
Public : 6e à terminale
Durée : 1 h

VISITE GUIDÉE INTERACTIVE
(présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée).
Public : 6e à terminale (20 élèves maxi.)
Durée : 45 mn

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES
Honoré de Balzac et la vie quotidienne au XIXe NOUVEAU
Public : CP - CE1. Durée : 40 mn

Visite Patrimoine (collections et conservation) NOUVEAU
Public : 2de à l'Université. Durée : 1h

Balzac et le voyage NOUVEAU
Public : 3e à terminale. Durée : 1h

Une partie de campagne balzacienne NOUVEAU
Public : 3e à terminale. Durée : 1h

Visite thématique autour du Lys dans la vallée NOUVEAU
Public : 3e à terminale. Durée : 1h

Le livre et l'écrit au XIXe (imprimerie, journalisme) NOUVEAU
Public : 3e à terminale. Durée : 1h

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme). NOUVEAU
Public : 6e à terminale. Durée : 1h

CONTES
Les Histoires de Bilboquet
Public : CP - CE1. Durée : 30 mn

JEUX DE PISTE
Les Attrape-mots (CE1-CE2)

Les Enquêteurs balzaciens (CM1-CM2)
Public : CE1 à CM2. Durée : 1 h 30 (sous réserve de l'accueil d'une seule classe à la fois sur le site)
Tarif : 40 € par classe

Jeu des sept familles : Les personnages de La Comédie humaine
Public : CE1 à CM2. Durée : entre 1h et 1 h 30. Tarif : 40 € par classe (gratuit si animé par l'enseignant)

ATELIERS
Lecture de paysage : Balzac à Saché.
Public : CE2 à 3e. Durée : 1 h. Tarif : 40 € par atelier

Atelier imprimerie
Public : CE1 à Terminale. Durée : 2 h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs). Tarif : 40 € par atelier

Atelier caricature
Public : CE1 à 3e. Durée : 2 h (l'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé). Tarif : 40 € par atelier

Ateliers d'écriture
Public : CE2 à Terminale (15 élèves maxi. par atelier). Durée : 2 h 30. Tarif : 40 € par atelier

4 ateliers différents :
Créer et décrire un personnage
Écrire un carnet de voyage
Inventer une histoire à partir des personnages du *Père Goriot, Le Lys dans la vallée*
Petites scènes de la vie romanesque
Public : 6e à 2de. Durée : 1 h à 2 h. Tarif : gratuit (animé par l'enseignant)

CAFÉ LITTÉRAIRE
Balzac, qui es-tu ?
Public : 2de à Terminale. Durée : 1 h. Tarif : 40 € par atelier

CARNET DE DÉCOUVERTE
Salle Rodin. Public : 4e à Terminale. Durée : 1 h. Tarif : gratuit (animé par l'enseignant)

FILM-DOCUMENTAIRE
Balzac / Rodin, l'improbable rencontre. Public : 4e à Terminale. Durée : 1 h. Tarif : gratuit (animé par l'enseignant)

DOSSIER ENSEIGNANTS
Balzac et l'imprimerie.
Remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

Infos pratiques

Ouvert tous les jours
janv. - mars : 10 h - 12 h 30 / 14h - 17 h (sauf mardi)
avril - juin : 10 h - 18 h
juillet - août : 10 h - 19 h
septembre : 10 h - 18 h
oct. - déc. : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (sauf mardi)

Droit d'entrée
Maternelles, primaires, collèges et lycées :
Pass scolaire à 1€ par élève
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)
Tarifs des ateliers en sus : voir la rubrique ateliers.

Contact

Musée Balzac
Château de Saché
37190 Saché
Tél. : 02 47 26 86 50
Fax : 02 47 26 80 28
museebalzac@cg37.fr
www.musee-balzac.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

ATELIERS

La construction d'une maison urbaine au 15ème siècle.
Les cahiers de doléances de 1789.
La guerre de 1914-1918 vue par un poilu tourangeau
C'était hier, la Touraine pendant la guerre : un témoignage filmé
Collaboration et Épuration pendant la Seconde guerre mondiale.
L'internement des juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts.
Affiches et propagande lors de la Seconde guerre mondiale.
L'école primaire autrefois.
L'histoire de ma commune.
L'état civil (registres paroissiaux, et d'état civil).
Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique.
Initiation à l'histoire de la photographie. Nouveau !

EXPOSITIONS

Le Blason (initiation à l'héraldique).
La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances.
La Touraine dans la Grande Guerre (1914–1918).
La Touraine dans la Tourmente (1939–1941).
L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales.
La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944).
Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19ème siècle.
Histoire et mémoire du canton de Montlouis.
L'Indre-et-Loire : un département, un territoire.
L'Histoire au Féminin.
Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20ème siècle.
Le manuscrit au Moyen-Âge : enluminure et décor.
Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au XIXe siècle.

MALLETTES PEDAGOGIQUES

L'écriture caroline (9ème-12ème siècles
L'écriture gothique (13ème-15ème siècles)

EN TELECHARGEMENT sur http://archives.cg37.fr

Les tracts, outil de propagande et arme psychologique pendant la Seconde guerre mondiale.
Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18ème siècle jusqu'à nos jours.
Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac.
La guerre de 1914-1918 vue par un Poilu tourangeau

L'ensemble des prestations est gratuit.

Contact

Archives départementales d'Indre-et-Loire
Service éducatif
41 rue Michaël Faraday 37170 Chambray les Tours
Tél. : 02 47 80 89 00
Fax : 02 47 80 89 09
archives@cg37.fr
pour se renseigner et s'inscrire aux ateliers :
Anne Debal-Morche adebalmorche@cg37.fr
pour réserver une exposition ou une mallette :
Isabelle Reilhes ireilhes@cg37.fr
http://archives.cg37.fr

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

INTERVENTION D'UN ARCHÉOLOGUE EN MILIEU SCOLAIRE

L'étude des squelettes humains (découverte de l'anthropologie).
Les Gaulois en Touraine.
Châteaux-forts de Touraine

VOIR LES ARCHÉOLOGUES AU TRAVAIL

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

Contact

Service de l'archéologie du département de l'Indre-et-Loire
39, rue de la Robinetterie 37250 Veigné
Tèl : 02 47 34 26 20
Fax : 02 47 34 26 21
Contact : Claudine Desserre cdesserre@cg37.fr
http://archives.cg37.fr

DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

EXPOSITIONS

Les hommes et leur passé : l'archéologie française dans le monde.
Sages comme des images.
Femmes dans la société.
Jean de la Fontaine : un honnête homme sous le soleil.
Guy de Maupassant.
George Sand, une femme dans son siècle.
Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse.
Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles.
Didier Daeninckx.
La poésie française à travers les siècles.
La science-fiction.
Hugo Pratt.
Les héros de la bande dessinée.
Mieux comprendre le Manga.
Les mots de la gourmandise.
Calligraphie : la beauté d'écrire.
Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte.
Le projet Grand Louvre.
100 ans de cinéma.
Cinéma et littérature.
Peintres et poètes de la Loire.
La peinture et les grands maîtres.
La chanson française.
Portraits de Mozart.
Héros de la science.
Cuisines de France.
À table ! La santé au menu.
La forêt.
Graines, farines et pains.
Les plantes et leurs usages.
La vigne et le vin.
Actions développement durable.
Arctique et Antarctique : pôles et changements climatiques.
Climat en danger.
L'eau.
Énergies.
Nourrir l'humanité, le défi du siècle.

Toutes les expositions sont visibles sur le site internet : www.lirentouraine.com accompagnées de leurs fiches descriptives. Les expositions sont à retirer et à rapporter les lundis et jeudis après-midi à la D.L.L.P.
Elles sont réservées aux collèges.
Pour en disposer, il faut préalablement en faire la réservation auprès de Christian Taveau ctaveau@cg37.fr ou 02 47 54 74 02). Une convention de prêt sera alors établie avec l'établissement.

Adresse : 165 rue des Douets 37100 Tours

SERVICES COORDINATEURS AU CONSEIL GÉNÉRAL

Archives départementales, action éducative
Anne-Debal Morche, conservatrice responsable de l'action culturelle adebalmorche@cg37.fr
Alain Pauquet, enseignant missionné a.pauquet@ac-orleans-tours.fr

Centre des actions de santé et de prévention
Contact : Christine Mériot, infirmière coordinatrice de l'exposition. Tél. 02 47 66 88 41 cmeriot@cg37.fr
5, rue Jehan-Fouquet 37000 Tours

Mission Patrimoine
Isabelle Gelli, Tél. : 02 47 31 48 63 - igelli@cg37.fr

Service de l'action culturelle
Anne-Marie Otto, Tél. : 02 47 31 48 61 - amotto@cg37.fr

Service de l'Environnement
Contact : Christophe Caugant. Tél. : 02 47 31 49 37 - ccaugant@cg37.fr - 6 rue Buffon 37000 Tours

Service des monuments et musées, action éducative
Marie-Noëlle Tournade, chargée des publics. Tél. : 02 47 31 43 09. - mntournade@cg37.fr
Fanny Dufour, enseignante missionnée. f.dufour@ac-orleans-tours.fr
Adeline Robin, enseignante missionnée. adeline-flora.robin@ac-orleans-tours.fr

LES STRUCTURES PARTENAIRES

Association collège au cinéma
Collège au cinéma 37 - 02 47 46 06 14 - collegeaucinema37@free.fr

www.collegeaucinema37.com

Association Couleurs Sauvages
52 rue de la parmentière 37520 La Riche - Tél. : 09 81 33 98 17 - couleurs-sauvages@laposte.net

www.couleurs-sauvages.com

Centre chorégraphique national de Tours (CCNT)
Emmanuelle GORDA - emmanuelle.gorda@ccntours.com

www.ccntours.com

Centre de Création Contemporaine (CCC)
Noélie Thibault - 55 rue Marcel Tribut 37000 Tours - 02 47 66 50 00

www.ccc-art.com

Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly 37500 Seuilly - 02 47 95 93 15

www.cpievaldeloire.org

Centre dramatique régional de Tours (CDRT)
Giovanna Pace - 02 47 64 50 50 - cd.tours@wanadoo.fr

www.cdrtours.fr

Cinémas Les Studios
Jérémie Monmarché - Studio Cinémas - 02 47 20 27 00 - monmarche@studiocine.com

www.studiocine.com

Compagnie du Petit Monde
02 47 58 40 02 - ptimonde@club-internet.fr

www.ptimonde.fr

Compagnie José Manuel Cano Lopez
Alain Papillon - 02 47 38 29 29 - a.papillon@ciecanolopez.fr

www.ciecanolopez.fr

Compagnie Marouchka
Matthieu ROGER, administrateur - 02 47 52 51 56 - contact@marouchka-plisson.com

www.marouchka-plisson.com

Conservatoire d'espaces naturels de la région Centre (Cen Centre)
6 place Johann Strauss 37200 Tours - 02 47 27 81 06 - Fax : 02 47 27 54 24

www.cen-centre.org

Diabolus in Musica
Jérémy Licourt - 02 47 42 13 37 - com@diabolusinmusica.fr

www.diabolusinmusica.fr

Direction Académique d'Indre et Loire
Anne Champigny - CDDP - 02 47 75 01 27 - ecoletetcinema37@ac-orleans-tours.fr

www.ac-orleans-tours.fr/dsden37

Ensemble Doulce Mémoire
02 47 66 13 28 - contact@doulcememoire.com

www.doulcememoire.com

Fêtes musicales de Touraine
Michel Puygrenier - Danielle Momméja - 02 47 21 65 08 - lesfetesmusicales@orange.fr

www.fetesmusicales.com

Grand Théâtre
Justine Auroy, médiatrice culturelle - j.auroy@ville-tours.fr

www.operadetours.fr

Jeunesses Musicales de France
15 rue Richelieu 37000 Tours - 02 47 05 43 72 - francoise.finiels@gmail.com

www.lesjmf.org

L'Arbre voyageur
La Barbotterie 37120 Marigny-Marmande - 02 47 95 86 03

Ligue de protection des oiseaux Touraine
148, rue Louis Blot 37540 SAaint-Cyr/Loire - 02 47 51 81 84

www.lpotouraine.fr

Maison de la Loire d'Indre-et-Loire
60 quai Albert Baillet 37270 Montlouis sur Loire - Adresse provisoire : 4, rue des Bouvineries Husseau 37270 Montlouis/Loire - 09 54 53 41 71

www.maisondelaloire37.fr

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours
Julie Boudsocq, musicienne intervenante - j.boudsocq@ville-tours.fr

www.operadetours.fr

Philidor
Ensemble Philidor - 02 47 47 06 36 - philidor@philidor.net

www.philidor.net

Prométhéâtre
Laure MANDRAUD - 06 63 66 88 51 - prometheatre@aol.com

www.prometheatre.fr

Schoralia
Florence LE SIGNOR, Coordonnatrice départementale - schoralia@aol.com

http://musique.ac-orleans-tours.fr/chant_choral/lassociation_schoralia_region_centre

CONSEIL GÉNÉRAL
D'INDRE & LOIRE

Design : eleven www.eleven-studio.com